

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Ryan Gosling, John Prendergast et Fidel Bafilemba reversent les revenus tirés de leur livre à des organisations non gouvernementales et à des activistes congolais

Annnonce des lauréats des subventions accordées grâce au livre « Congo Stories »

8 août 2019 (Washington, D.C.) – Des bourses issues des revenus du livre [CONGO STORIES: Battling Five Centuries of Exploitation and Greed](#) (Récits du Congo : le combat contre cinq siècles d'exploitation et de cupidité) ont été attribuées à treize militants et organisations non gouvernementales dont les actions héroïques visant à bâtir un avenir meilleur pour la République démocratique du Congo sont présentées dans l'ouvrage. Le livre a été rédigé par le directeur fondateur de l'Enough Project, John Prendergast, et le militant congolais Fidel Bafilemba. Il est illustré par les photographies de Ryan Gosling.

Le trio a alloué l'intégralité des revenus tirés de l'ouvrage à la création d'un fonds de soutien (Congo Stories Upstander Fund) aux efforts déployés en faveur des droits de l'homme, de la lutte contre la corruption et d'une gestion responsable des ressources naturelles au Congo. Le fonds a octroyé les bourses.

« Les activistes congolais décrits dans le livre continuent d'œuvrer sans relâche pour offrir un meilleur avenir à leur pays. Les revenus de l'ouvrage apporteront un soutien à une partie de ces acteurs du changement à mesure qu'ils éduquent, organisent et fournissent des services faisant cruellement défaut, luttent contre la corruption ou défendent les droits de l'homme ». - **Ryan Gosling**

« Nous avons écrit ce livre afin de dévoiler l'histoire étonnante fondée sur l'exploitation et la cupidité qui relie directement le Congo aux Américains et aux Européens depuis plusieurs siècles. Cet ouvrage souhaite porter la voix de ces héros congolais qui se battent courageusement contre cet héritage et proposent des solutions pour transformer leur pays qui inspirent. Avec ces bourses accordées aux activistes congolais et à leurs organisations, nous souhaitons soutenir directement les efforts sur le terrain visant à insuffler le changement auquel aspire le peuple congolais et qu'il mérite ». - **John Prendergast**

Les bénéficiaires comprennent :

- L'hôpital de Panzi et la Fondation Panzi - le docteur Denis Mukwege, fondateur et directeur médical
- Actions pour le bien-être de la femme et de l'enfant au Congo (ABFEC) - Amani Matabaro Tom, fondateur et directeur exécutif

- Anzafrika – Chouchou Namegabe, fondatrice et présidente
- Association pour le développement des initiatives paysannes (ASSODIP) – Janvier Murairi, cofondateur et président
- Bureau pour le volontariat au service de l'enfance et de la santé (BVES) – le docteur Murhabazi Namegabe, fondateur et directeur des programmes
- Kazi Action – Douce Namwezi, directrice de l'Uwezo Afrika Initiative
- Lutte pour le changement (LUCHA) – Rebecca Kabugho, activiste
- The Lumumba Children's Library and Learning Center (LCL) – Fidel Bafilemba, cofondateur
- Promotion et appui aux initiatives féminines (PAIF) – Immaculée Birhaheka, cofondatrice et présidente
- Strong Roots Congo – Dominique Bikaba, directeur exécutif
- Synergie des femmes pour les victimes des violences sexuelles (SFVS) – Justine Masika Bihamba, fondatrice et directrice exécutive
- Synergie des associations féminines du Congo (SAFECO) – Neema Namadamu, fondatrice
- Yolé ! Africa – Petna Ndaliko Katondolo, fondateur et directeur artistique

Commentaires des bénéficiaires :

« C'est un honneur de travailler depuis de nombreuses années aux côtés de l'Enough Project pour accompagner le Congo dans sa quête d'un destin véritablement pacifique et démocratique. Congo Stories met enfin la lumière sur bon nombre d'enjeux qui mobilisent nos efforts conjoints, tels que l'éradication des violences sexuelles ou la lutte contre le commerce des minerais de sang destinés à la production de nos voitures électriques et autres appareils de pointe – lequel commerce prospère au prix de la vie des enfants congolais. Cette subvention nous permettra d'apporter une réponse plus rapide aux crises qui voient le jour dans la province du Sud-Kivu, et notamment de déployer des équipes médicales d'intervention rapide de l'hôpital de Panzi afin de prendre en charge les victimes de viols perpétrés à grande échelle. Nous sommes reconnaissants de l'aide que nous avons reçue ». - **Le docteur Denis Mukwege, Prix Nobel de la paix, fondateur et directeur médical de l'hôpital de Panzi et de la Fondation Panzi**

« Congo Stories est plus qu'un livre d'histoire. C'est un hommage au royaume du Kongo qui témoigne de la façon dont l'exploration occidentale a fait reculer le Kongo/Congo. Les revenus provenant du fonds Congo Stories aideront à éveiller les consciences sur la véritable histoire du Kongo/Congo, car ils contribueront à la construction de la Bibliothèque des enfants de Lumumba ». - **Fidel Bafilemba, cofondateur, The Lumumba Children's Library and Learning Center**

« Comme je l'ai dit dans mon entretien pour le livre Congo Stories, lorsque je suis retournée dans mon village natal après 25 ans d'absence, le même village où j'avais contracté la poliomyélite, j'étais surprise de constater que rien n'avait changé pour les filles. Elles n'avaient toujours pas d'aide pour leurs menstruations en tant qu'adolescentes. Elles

s'absentent de l'école quatre à six jours chaque mois. De même, les jeunes filles sont obligées par leurs pères de se marier à l'âge précoce de 14 ou 15 ans en échange de la dot. Nous avons donc créé une entreprise industrie qui fabrique des kits d'hygiène féminine et construit une école exclusivement féminine pour les éduquer et les responsabiliser. Et maintenant, avec les fonds que nous recevons des revenus de ce livre, nous mobiliserons les communautés villageoises pour commencer à enregistrer les dates de chaque naissance et de chaque mariage dans notre région. Nous le faisons parce que l'âge légal du mariage en RDC est de 18 ans, mais comme il n'y a aucune trace de ces événements dans les zones rurales, une fille peut être mariée à 13 ou à 14 ans. Si des questions se posent, le père peut mentir à son sujet. C'est fini ! Maintenant, il y aura des archives qui pourront nous aider dans notre combat pour mettre fin au mariage précoce et forcé des jeunes filles ». - **Neema Namadamu, fondatrice, SAFECO**

« Congo Stories est une contribution très importante, notamment grâce à l'apport d'un Congolais racontant l'histoire de la RDC d'une manière particulièrement puissante et détaillée – basée sur des faits réels pour la première fois. La force de la vérité dans le livre en fait un amplificateur de nos voix locales en tant que membre de la communauté congolaise et nous espérons que quiconque lira ce livre saura ce qu'est la RDC pour son peuple et ce qu'elle devrait signifier pour le reste du monde entier. Après avoir lu ce livre, je souhaite que personne ne dise qu'il ne connaît pas l'histoire de la RDC. Les fonds sont importants pour notre travail car ils contribueront à faire une différence dans nos actions quotidiennes sur le terrain. Ils seront utilisés dans des programmes d'encadrement des jeunes à travers les initiatives de paix au niveau local, ce qui constitue le fondement de notre lueur d'espoir ». - **Amani Matabaro Tom, fondateur et directeur exécutif, ABFEC**

« À l'échelle internationale, le Congo (RDC) s'est fait connaître par des conflits armés et d'autres atrocités. Très peu d'informations sont disponibles en dehors du pays sur la contribution de la RDC à réguler les conditions climatiques et à protéger les espèces, ou sur le fait que la RDC rassemble près de 80% des forêts du bassin du Congo qui abrite trois des quatre espèces de grands singes de la planète. Le bonobo provient notamment de la RDC, qui compte trois des quatre sous-espèces de gorilles. Les gorilles des plaines de l'Est, le plus grand primate sur Terre, évolue dans les zones du Parc national de Kahuzi-Biéga, où les programmes de Strong Roots sont basés. L'initiative de l'Enough Project dans les séries vidéo 'I Am Congo' démontre qu'il y a un autre côté de la RDC, à part les conflits armés et les violations des droits de l'homme, et que des personnes qui vivent ces atrocités à l'intérieur du pays travaillent ardemment pour un meilleur avenir pour leurs enfants et petits-enfants au Congo. Congo Stories et les bourses financées apportent bien plus qu'un simple appui financier à ces programmes. Cela communique également le message qu'un autre Congo est possible, un Congo où la paix règne, où les communautés locales et les peuples autochtones coexistent avec les espèces animales sauvages pour le meilleur de l'environnement, un Congo qui a besoin d'un traitement équitable et une considération pour le meilleur de la communauté globale ». - **Dominique Bikaba, directeur exécutif, Strong Roots Congo**

« Congo Stories nous présente une grande occasion, à moi et à notre mouvement, de faire découvrir l'histoire de la lutte non-violente que nous menons au Congo et qui fait évoluer la vie du peuple. C'est un livre qui décrit la vie de citoyens congolais ordinaires. La bourse

est très importante pour notre mouvement car elle nous permettra de l'élargir avec notamment l'adhérence de davantage de jeunes au mouvement et à sa philosophie ». - **Rebecca Kabughu, lauréate 2017 du prix International Women of Courage du Département d'État américain et activiste LUCHA**

« Former les jeunes à la narration numérique et à la pensée critique est une approche à deux volets pour résoudre des problèmes sociopolitiques profondément enracinés dans notre région. D'une part, cela équipe les jeunes avec des compétences rentables pouvant les aider à atteindre l'autonomie économique ; d'autre part, cela permet aux membres de notre communauté de partager leurs propres histoires et de façonner un récit sur le Congo qui est accessible à l'échelle internationale ». - **Petna Ndaliko Katondolo, fondateur et directeur artistique, Yolé ! Africa**

« La plupart des filles dans les carrés miniers se livrent à la prostitution ou sont exploitées sexuellement parce qu'elles n'ont pas de profession ou de moyens pour gagner leur vie. Une sensibilisation de la jeunesse sur les droits de l'homme est nécessaire dans ces secteurs. La Synergie des femmes pour les victimes des violences sexuelles (SFVS) a prévu d'engager toutes nos filles dans l'entrepreneuriat dans de petites entreprises afin qu'elles puissent obtenir des revenus pour subvenir à leurs besoins particuliers ». - **Justine Masika Bihamba, fondatrice et directrice exécutive, SFVS**

« Malheureusement, je suis témoin de 55 ans de cette triste histoire d'exploitation et de cupidité. Je milite également pour un changement positif pour le présent et pour l'avenir qui bénéficie les générations congolaises, principalement par l'accès à une éducation de qualité et à une protection pour tous les enfants et les jeunes - garçons et filles. Je me réjouis d'avoir été sélectionné parmi les rares bénéficiaires de la bourse Congo Stories, que j'ai immédiatement affectée au projet BVES pour soutenir la réintégration scolaire des enfants et des jeunes touchés par le conflit armé dans la province du Sud-Kivu de la République démocratique du Congo ». - **Le docteur Murhabazi Namegabe, fondateur et directeur des programmes BVES**

« L'esclavage est l'un des crimes les plus anciens et les plus odieux que le monde ait jamais connu. Beaucoup de nos contemporains pensent que l'esclavage appartient à l'histoire, au passé. Loin de là. Les pratiques esclavagistes sont encore très courantes mais malheureusement peu ou mal connues, mêmes des juristes et de nombreux professionnels du droit. Il est plus qu'urgent que l'esclavage soit connu par les communautés, les intellectuels, les praticiens du droit, les victimes. Il doit être défini, reconnu et réprimé par tous les États du monde. J'espère que le soutien financier que je vais recevoir sera une occasion rêvée de lancer un appel de conscience sur l'esclavage. Je suis convaincu qu'une telle démarche auprès de l'opinion publique contribuera à réduire, voire éliminer cette négation des droits de l'homme. Cet appui financier va renforcer mon travail dans la lutte contre cette pratique inhumaine dans mon pays et dans le monde ». - **Janvier Murairi, cofondateur et président, ASSODIP**

Pour toute demande de renseignements ou d'entretiens, les médias sont priés de s'adresser à :
congostoriesbook@gmail.com

À PROPOS DE « CONGO STORIES »

Depuis cinq siècles, les Américains et les Européens tirent un profit immense de l'exploitation des personnes et des ressources naturelles dans un pays situé en plein cœur de l'Afrique : la République démocratique du Congo. Mais la population congolaise a décidé de ne plus se laisser faire. Certains vont même jusqu'à mettre leur vie en danger pour combattre ce statu quo destructeur pour insuffler un changement, avec le soutien de mouvements pour les droits de l'homme menés par des jeunes aux États-Unis et en Europe. Ainsi, les relations entre le pays et le reste du monde commencent enfin à changer.

Fidel Bafilemba, Ryan Gosling et John Prendergast ont parcouru la République démocratique du Congo afin de mieux comprendre son histoire et de raconter les parcours d'activistes congolais qui cherchent à bâtir un avenir meilleur pour leur pays. Ils ont également rencontré des jeunes prêts à braver toutes les difficultés pour aller à l'école et prendre soin de leur famille.

Grâce aux photographies de Ryan Gosling qui racontent le quotidien des habitants, aux portraits d'héroïques militants congolais de Fidel Bafilemba, et aux récits de John Prendergast retraçant l'incroyable histoire et l'évolution des mouvements sociaux qui relient étroitement la République démocratique du Congo aux États-Unis et à l'Europe, Congo Stories met en lumière l'histoire, les personnes, les défis, les mouvements et les perspectives qui influent sur le cours du destin congolais.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur CongoStories.org.